
شركة كهرباء الشرق

قلمه ان كسكها:

شهد الله عن الله الرئاسة المتحدة
جواز سفر رقم ٩٤٤٨٦٠١٢٣٧٥٠١٨٣٢٠٠ قد اطلق من العبد
بتاريخ ٢٠١٨/٠٩/٠٩ المرحوم عمر بن علي الفهد السبيعي رقم ٣٧-٣٧٦
حياة والحمد لله رب العالمين.

ارسال عدد من الأنحة لدول العالم الاسلامى



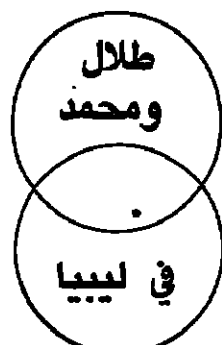
الخروج .. ومياده .. في تعاون جديد !!

او بالحديث التتويج والتمتع
يأخذه الاس الجليل المبدع
اني تكرت والاس في مضجعي
قد تم يحضن الغرام باضلي
ويخطري تكرى للقاء المصنع
سكنت اعلم بالفراق غير
الحزن اليك غير تطلي

من خلال التعاون مابين
الاشقاء يعد الفنان عدنان خوج
لحناً جديداً للفنانه مياده
الحناني ويعتبر التعاون الاول
بينهم ومن المتوقع ان يكون
النص من كلمات الشاعر
الفنانه ثريا قابل ومن المتوقع
ايضاً ان تنافس الفنانه سميره
سعيد للحصول على ذلك
اللقب .. ومن الاغنية ..



● عدنان خوج ●



طلال
ومحمد
في ليبيا

● غادرتنا يوم الاثنين الماضي
الفنانين طلال مداح ومحمد
عبد المجيد ماله مزاج في
المهرجانات الوطنية التي
تعيدها ليبيا نهاية هذا
الاسبوع وقد تم تكليف فرقة
الاذاعة والتلفزيون بإشراف
سامي احسان بقيادة عبده
مزيد بمشاركتها في المهرجان
المشار اليه ..

مسابقة لتصميم شعار المجلس

جده - عبدالرحمن الثنيان :
نظم المجلس العربي للطفولة
والتنمية بالتعاون مع الجمعية العربية
للثقافة والفنون بجهة مسابقة لتصميم
شعار للمجلس العربي للطفولة
والتنمية وقد وضع المجلس عدة شروط
يستوجب على المشترك في المسابقة ان
يكون ملماً بذلك الشرط ..
ومن هذه الشروط ..
اولاً - يشترك في المسابقة عدد محدود
من كبار الفنانين في الاقطار العربية .
ثانياً - الشعار يجب ان يعبر عن اهداف الجمعية
والاغراض التي انشأ من اجلها طلياً
للتعريف المراق .
ثالثاً - يتم تنفيذ الشعار على مقاس
٦٠×٥٠ سم باللون الازرق .
رابعا - اخر موعد لتسلم الاعمال ٢٥
مارس ١٩٨٨ ولاترد لامساجها .
خامساً - كتابة اسم المجلس على
الشعار بخط متحرك باللغتين العربية
والانجليزية .
سادساً - يستخدم الشعار في
المطبوعات - الكتب - الاعلان
الهدايا .
سابعاً - للمجلس الحق في استخدام
الشعار بكافة الطرق .
ثامناً - يتم اختيار الاعمال بواسطة
لجنة من كبار الفنانين العرب
التشكيليين .
تاسعاً - احكام اللجنة نهائية وغير
قابلة للطعن .
عاشراً - يمنح الفائز جائزة مقدارها
٢٠٠٠٠ دولار امريكي .
ترسل الاعمال على العنوان التالي :-

الامانة العامة - للمجلس العربي
للطفولة والتنمية جمهورية مصر
العربية - محافظة الجيزة ٧ ميدان
المساحة - الدقي - تليفون
٢٤٨٤٧٧ / ٢٤٨٤٧٨ / ٢٤٨٤٧٩



● طلال مداح ●

عبد الوهاب ينفي علاقته بمهرجان الاغنية

● نفي الموسيقار محمد عبدالوهاب علاقته وصلة بمهرجان الاغنية العربية والذي
نشرت بعض الصحف العربية ان المهرجان تحت اشراف ورعاية للموسيقار محمد
عبدالوهاب ..



● الدكتور والموسيقار محمد عبدالوهاب ●

في الوقت الذي نفت فيه ادارة فندق
سميراميس ان تكونتنتال القاهرة والذي
كان من المقرر ان يكون مقراً للمهرجان
المزعم حسب مجاه في اعلان زهير صبري
وشركاه واتحاد الفنانين العرب وهو عمل
تجاري لاسمه لا بالاتحاد العام للفنانين
العرب .. وعليه حاول زهير صبري
الاستفادة من تقارب اسمين للترويج
لمهرجان الاغنية المشار اليه .. مما جعل
الاتحاد العام للفنانين العرب وهو منظمة
دولية غير حكومية ومقره الدائم القاهرة
ويضم في عضويته ١٩ دولة عربية .. بناء
على اتصالات بعض السفارات العربية
والمرکز القطرية والاتحاد والجمعيات
الفنية في البلاد العربية .. قام بالبحث
وجمع المعلومات ومن ثم الرد على
الاستفسارات المذكورة ..
وقد بحث الامين العام للاتحاد الفنانين
العرب الاستاذ سعد الدين وهبه لاضاءة
الاتحاد بخطابات اطعمهم فيها على حقيقة
مهرجان الاغنية العربية المزعم .. كما
اوضح لهم في خطابات ملتم من اجراءات
قانونية رسمية في مثل هذه الظروف ..

المسابقة الثقافية لنادي ايها الادبي

● اعلن نادي ايها
الادبي عن مسابقته
الثقافية لهذا العام والذي
ياتي ترتيبها رقم ١٤
والتي تشمل موضوعاتها
التي هي :
١ - ثقافة المتنبى .
٢ - الطبيعة في شعره .
٣ - الصورة الفنية لديه .

عبدالمجيد ماله مزاج !!

تسلم الفنان عبدالمجيد
عبدالله من فترة ليست بالقصيرة
من الشاعر الغنائية ثريا قابل
تصني غنائين وقد وضع الفنان
عبدالمجيد الاحسان لتلك
النصوص ..
والاغنية الاولى تقول
مطلعا ..
مالي مزاج الا الكلام ..
والاغنية
الثانية - مصحح
جيتو لجده ..
ومحمد
عبدالمجيد بانتظار
مزاياه متى
يطيب ..



● امين قطان ●

القطان والغزالي وعادات رمضان

● تم تكليف الاذاعي اللامع
والتلفزيوني الاستاذ امين قطان باعداد
وتقديم حلقات من برنامج عادات
رمضانية والذي يقدمه التلفزيون يومياً
طيلة شهر رمضان المبارك ..
ويستضيف القطان عددا من ابناء
العربية والاسلامية وهو من اخراج
المخرج المتجدد فيصل غزالي .. الذي
اضفى لسات فنية على توصيل المادة
وبشكل شيق من الجديد في البرنامج
فقد سجلت مقدمة البرنامج بصوت
الفنان محمد عبده ..

الشدي غير موجود بالخدمة

الفنان بكر الشدي يمنح
هاتف منزله اجازة اضطرارية
ليرجعه من عناء التعب والمشاكل
ويتمكن من الجلوس في المنزل
بعد مشاركته في مسرحية
الجراد ..



● عبد الله يوسف ●

● د / راشد الراجح ●

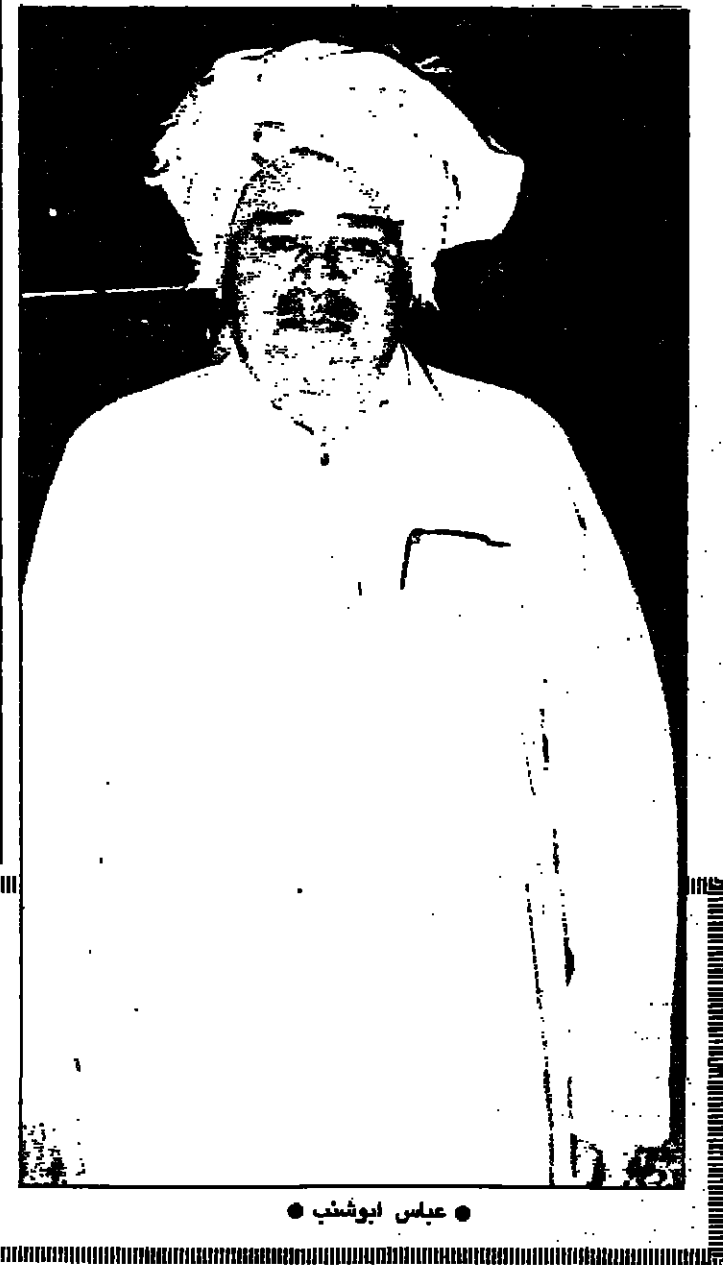
«المخدرات» و«التدخين»

مكة المكرمة - تميم الحكيم :
شملت المسابقة الثقافية الاولى التي اعلن عنها «نادي مكة الثقافي
الادبي» مؤخرًا ، الفن المسرحي ، إضافة إلى «المقالة» ، و «القصة» ..
وقد خصص النادي ثلاثة
جوائز للمسرحيات الفائزة
بالمركز الاول ، والثاني ،
والثالث .. مقدار الجائزة الاولى
٦٠٠٠٠ ، ستة الاف ريال ،
ومقدار الجائزة الثانية ٣٠٠٠٠ ،
ثلاثة الاف ريال ، ومقدار
الجائزة الثالثة ٢٠٠٠٠ ، الفا
ريال ..
وكان مجلس ادارة نادى
مكة الثقافي الادبي ، برئاسة
الدكتور راشد الراجح ، قد اقر
في جلسته الثالثة هذه
المسابقة .. وكلف الاستاذ
عبدالله يوسف ، عضو مجلس
ادارة النادي ، بالاشراف
عليها ..

جوائز مجزية لمسرحيات

الرسامة اللبنانية تقيم معرضها الرابع

جده - عبدالرحمن الثنيان :
اقامت الرسامة اللبنانية امية
إدليبي سوبره في صالة روشان
للفنون التشكيلية بمدينة جده يوم
السبت الماضي معرضها الرابع
داخل الملكة وقد لاقى اعجاب
الفنانين الذين شاركوا الفنانة في
افتتاح المعرض ..
كما حضر عدد من محبات
الفنون التشكيلية وطلبوا من
الفنانه امية باقتناء لوحاتها ..



● عباس ابوشنب ●

أبوخداش .. في رمضان

انتهى الممثل عباس ابوشنب من
تسجيل البرنامج التمثيلي اليومي ويداع
يوماً خلال ايام الشهر الكريم ويعالج
البرنامج ويناقش قضايا رمضان ويتضمن

البرنامج بعض الفكاهات المسلية وسوف
يشارك بعض ممثلين وممثلات الاذاعة في
البرنامج لمدة عشرة دقائق ويعده ويقدمه
ابوخداش ..

الناس في رمضان مع محمد صديق

● كلف الاستاذ المخرج طارق احمد ريزي مدير مركز تلفزيون جده المخرج
محمد صديق باخراج عشرة حلقات من برنامج الناس في رمضان والتي يسعى
التلفزيون فيها الى نقل مشاهد من حياة المجتمع اليومية خلال الشهر الكريم .
وقد اجري الاستاذ محمد صديق اتصالاته لضمان تواجد المادة الفنية
ولتحديد ملاح الحلقات ..
محمد صديق من المخرجين المتميزين بطلانهم الفني ..

أبوخداش .. في رمضان

البرنامج بعض الفكاهات المسلية وسوف
يشارك بعض ممثلين وممثلات الاذاعة في
البرنامج لمدة عشرة دقائق ويعده ويقدمه
ابوخداش ..



شعاع الراشد وبرنامج متميز

● عندما يسعى التلفزيون الى الارتقاء بنوعية البرامج التي يقدمها
فذلك مؤشر جيد على ابراه المسؤولين عن تلك البرامج الى كيفية تقديم
البرامج التي تتلاقى واوقات وفلقة المتلقي او المشاهد
هناك برامج عديدة وكثيرة .. في واقعها برامج موجهة ومعنى بها
شريحة من شرائح المجتمع .. وهذا يحقق للتلفاز احد الاهداف
الرئيسية التي يسعى لتحقيقها من خلال ايجاد المناخ الثقافي لدى
المشاهدين .
التلفاز ان كان في مظهره العام من الوسائل الحضارية الترفيهية لكنه
في واقع اداة صريحة لتوسيع الرقعة الثقافية ولتلمس المطرد للقاعدة
الجماعية العلمية التي تعيش هذه الازدهار وهذه الوسيلة ..
● شعاع الراشد استطاعت ان تركز اهمية برنامج الاسرة خطورة
تأثيره .. لهذا ابتعدت عن روتينية الايقاعات الرتيبة في مثل هذه البرامج
والتي كانت تتمثل في طقوس اليوم .. وطريقة اصلاح الملابس وغيرها الى
طرح قضايا ذات اثر وثائقي علمي وتربوي واجتماعي يتكلم والثقافة
النسائية في بلادنا وما استطاعت المرأة السعودية تحقيقه على كافة
المستويات ..
في كل مره اشاهد فيها البرنامج اجد قضية تختلف عن سابقتها من
حيث الطرح والتناول والاسلوب ولانتقضا اهمية وثائق .. ورغم
حساسية الموضوعات المطروحة لكني اجد في اختيار العناصر المشتركة
في خطية جوانب الحوار حول القضية قد اخبرت بعناية فائقة وهذا
ايضا يعطينا دليلاً على دراسة الموضوع واستيعابه قبل طرح اي قضية
ومن ثمة تمكنت شعاع الراشد من ربط جميع تلك العناصر في قالب علمي
فني تروى لاشك انه ترك اثره الكبير على كل مشاهديه .. ولكن ..
واستطيع المسؤولين في التلفاز ان اقف عنده لكن هذه وفقه صريحة
مع ادارة تنسيق البرامج .. وفي مثل هذه النوعية بشكل خاص -
ان الجهد المبذول في هذا البرنامج بشكل علم من حيث الاعداد
والتنفيذ والاخراج كبير جداً ومشكور في الوقت الذي نجد فيه القضايا
الهامة التي يمكن لاكثر قطاع من المشاهدين الاستفادة منه .. فيما لو
عدل موعد بثه وارسله ..
ان الساعه العاشرة والنصف صباحاً من يوم الاربعاء ليصبح لكثير
من السيدات والاخوات العاملات من متابعيه مثل هذه البرامج والذي
تتمنى منهن متابعتها لما سوف تعكسها من اثر طيبه .
لو اردت التلفاز ان يحقق كسبا جماهيرياً لتوصيل الهدف المنشود من
مثل هذه النوعية من البرامج لاذاعته اذا ارد ان يقتصر على المجتمع
النسائي صباح يوم الخميس وفي نفس الوقت .. وبهذا يكون افاد
القطاع الاكبر ومن لهن علاقة بملووضوع اما لو اردت توسيع قاعدة
الغفلة لتصبح الاشمل والابيد لاذاعته ضمن برامج الفترة المسائية
ليستفيد منها المرأة والرجل لانهما العنصرين المعنيين بكل القضايا ..
ولانهما الوجهين والقادرين على احتواء كثير من المشكلات قبل وقوعها
فيما لو استفادوا من تلك القضايا ..
● تهنته للاذاعية والتلفزيونية الاستاذ شعاع الراشد وتهنته من
الاعمال للمخرج الاستاذ طارق ريزي الذي استطاع بحسه الدائم عن
النوعية المتميزة من انتاج هذا البرنامج من خلال مركز تلفزيون جده
وتهنته لكل العاملين فيه وتمنى المزيد من هذه البرامج وهذا مطعم



المعرض الجماعي الاول للفنانين السوريين

جده - عبدالرحمن الثنيان :
افتتح الدكتور امين محمد اسير رئيس البعثة القطنسية السورية بجده يوم الثلاثاء الماضي المعرض الجماعي
الاول للفنانين السوريين وذلك في صالة ريك بلازا الفنية .



● من افتتاح المعرض ..

وقد أبدى الدكتور امين
اعجابه البالغ بما وصل اليه
الفنانين السوريين والفن
التشككي عموماً في العالم
العربي وقد اشترك نخبة من
الفنانين التشكيليين وفي
مقدمتهم ربيع الاخروس الذي
شارك بأعمال سابقة لتجميل
مدينة جده والفنان محمد
رهوان - سمير موسى باشا -
منى ياسين اسير - محمد سعيد
سركه - هشام العايش .
وقد حضر الحفل مجموعة
من الفنانين السعوديين .



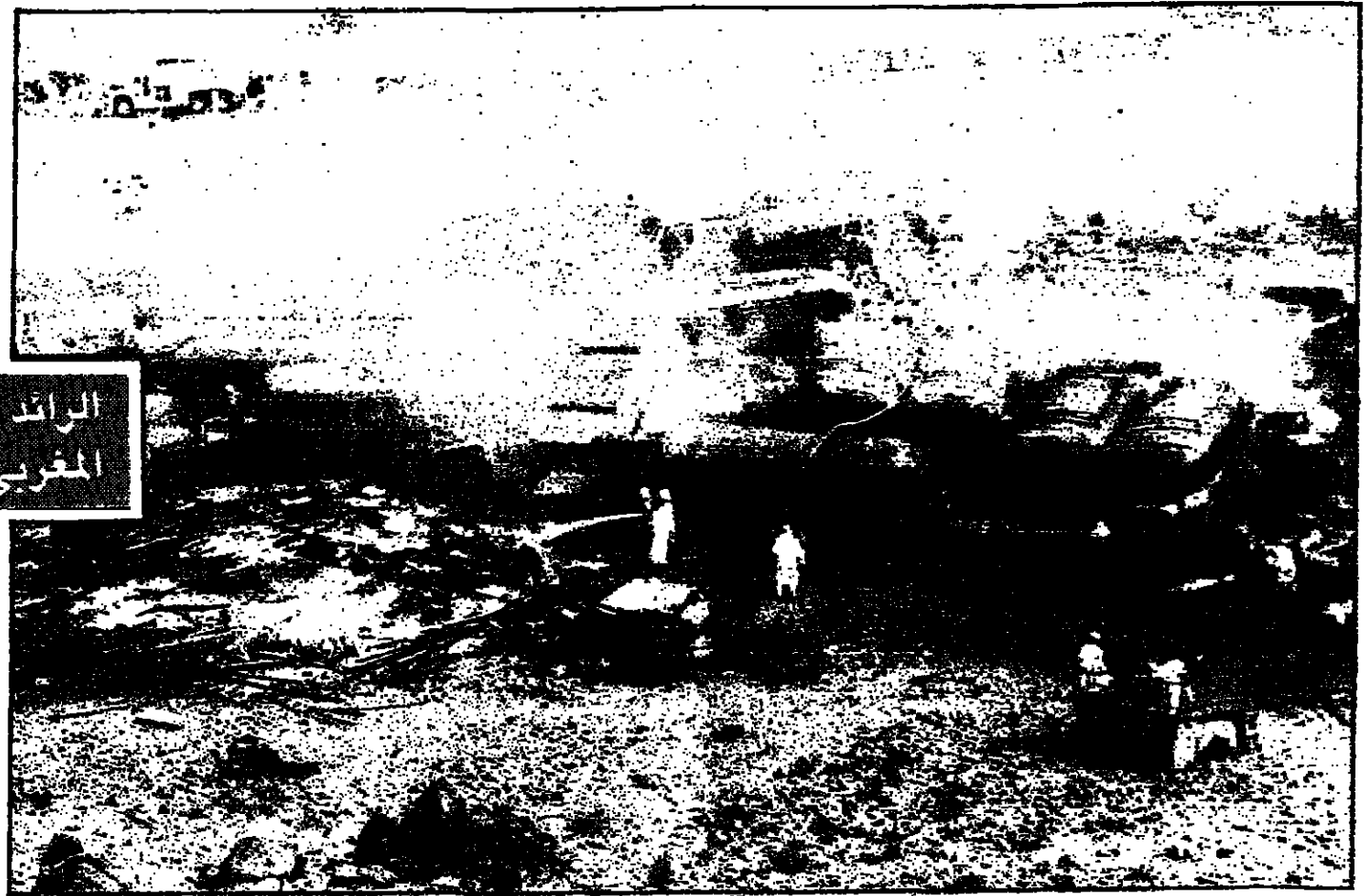
● طارق عبدالحكيم ●

● طارق عبدالحكيم ●

خلال هذه الايام يهيك الفنان
طارق عبدالحكيم لوضع البورفلات
الاغنية لاغنية باحسنتها اليه بعد ان
كان اللقاء ماثلاً الاخير بينهم في اغنية
تجاوزت حرك التي غناها طارق
عبدالحكيم في لقاءات خامسة ولم
تسجل للاذاعة ومن المتوقع ان يدفع
بها طارق للاصوات الواعدة للساحة
منهم محمد حاتم وصحين عمر ..



الرائد عبدالرزاق المغربي يؤكد



مراكز جديدة للدفاع المدني للسيطرة على جميع المناطق في مكة على المواطنين التجاوب في ازالة الصناديق والا سندهما معالجة الخيام بالمواد الكيماوية ضد الحريق نجحت بشكل كبير



الرائد عبدالرزاق المغربي

تتخذ مراكز الدفاع المدني جهود كبيرة للسيطرة على الحرائق وتجنب المناطق فداحة الصناديق التي تقود إليها تلك الحرائق. وبمناسبة اقتراب شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

حوار / نزار بنجابي

● البقعة :
● الراحل عبدالرزاق مسعود المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.
● ما هو الرائد الكبير الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة ؟
● معالي الراحل الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

● البقعة :
● الراحل عبدالرزاق مسعود المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.
● ما هو الرائد الكبير الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

● البقعة :
● الراحل عبدالرزاق مسعود المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.
● ما هو الرائد الكبير الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

● البقعة :
● الراحل عبدالرزاق مسعود المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.
● ما هو الرائد الكبير الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

● البقعة :
● الراحل عبدالرزاق مسعود المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.
● ما هو الرائد الكبير الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

● البقعة :
● الراحل عبدالرزاق مسعود المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.
● ما هو الرائد الكبير الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

● البقعة :
● الراحل عبدالرزاق مسعود المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.
● ما هو الرائد الكبير الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

● البقعة :
● الراحل عبدالرزاق مسعود المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة.
● ما هو الرائد الكبير الذي قاد الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في شهر رمضان المبارك وموسم الحج سعيًا للقاء الراحل عبدالرزاق المغربي مدير إدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة لمرافقة أهم الاستعدادات لمواجهة هذين الموسمين فكان هذا الحوار.

عالم الرياضة

برعاية متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز

اختتام النشاط الرياضي بكلية الملك خالد العسكرية

الرياض - واس - تحت رعاية سمو الملكي العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية احتفلت الكلية عصر امس الاول الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٤ هـ باختتام النشاط الرياضي للموسم الدراسي الحالي ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ الذي شاركت فيه سرايا الطلبة بالكلية

وقد شارك الطلاب في احدى عشر سباقا هي كرة القدم والسلة والطائرة واليد واللعاب القوى والسباحة وتتنس الطاولة والاسكواش وشد الجبال والتايكوندو واخترق الضاحية وقد بدى الحفل بالسلام الملكي اعقب ذلك ايات من الذكر الحكيم ثم بدأت المباراة الاستعراضية بين منتخب طلاب الكلية ومنتخب اقسام الكلية انتهت لصالح الطلبة ١/٢ وفي فترة ما بين السنتين اقيمت مباراة في شد الحبل بين مدربي جناح الرياضة وبين منتخب اقسام الكلية انتهت بفوز المدربين ٣/٠ وبعد

الاھلي والوديعه وديا

ضمن الاستعدادات المكثفة التي يجريها الفريق الكروي بالنادي الاهلي - وذلك استعدادا لخوض منافسات دوري كأس خادم الحرمين الشريفين - يلتقي الاهل مساء اليوم الخميس على استاد سمو الأمير عبدالله الفيصل مع الوديعه من ابها في مباراة ودية بين الفريقين .

مساء غد .. الفرسان أمام المريخ المصري

يخوض فرسان مكة المكرمة مساء غد الثلاثاء التمريري الثاني امام فريق المريخ المصري على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة وذلك استعدادا لمباراة سابقة خاضها الفريقين .. التي ستعقد منافساتها الخميس القادم .

● فريق المريخ المصري من فرق الدرجة الاولى في جمهورية مصر العربية .. وقد حقق نتائج جيدة في الدوري المصري قياسي لفة خبرة ومن اهم النتائج التي حققها



فرسان مكة المكرمة

د/صالح بن ناصر يري مباراة اختتام بين الاهلي والهلال

الرياض - واس - الدريعية بحضور الدكتور صالح بن ناصر وكيل للرئيس العام لشؤون الطائفة في الساعة السابعة من مساء يوم غد الجمعة بين فريق الاهلي وفريق الهلال على صالة رعاية الشباب بطريق

منافسات للتنس وكرة السلة ببيت الشباب بحائل

حائل / مكتب التدو - صالح المسكر

وقد اهاب الاستاذ / علي ابراهيم النصار مدير بيت الشباب بحائل بأنه سوف تقوم ادارة البيت بفتح برنامج للتنس والكرة الطائرة خلال شهر شعبان ضمن خطته في تنفيذ مسابقة رياضية في تنس الطاولة في الخامس عشر من الشهر الجاري .

وقد اهاب الاستاذ النصار بن لهم الرغبة في المشاركة من الاعضاء تسجيل اسمه لدى المشرف الرياضي ببيت الشباب ان يكن اخر موعد للتسجيل قبل بدء المسابقة بموعد كاف واستوعب على الفائزين في المسابقة جوائز مقدمة من ادارة البيت .

واضاف سعادته بأنه ايضا من ضمن خطة النشاط الرياضي سوف يقام لقاء رياضي في كرة السلة وذلك في الثاني والعشرين من الشهر الحالي وسوف يتم التسجيل للاشتراك بهذا اللقاء قبل الموعد بوقت كاف هذا ويستمر توزيع جوائز للفائزين مقدمة من ادارة بيت .

من جهة اخرى اعلنت ادارة بيت الشباب بحائل عن رغبتها في الاشتراك في برنامج الرياضة للجميع تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل واهليات ادارة البيت بالاربعين في الاشتراك من الاعضاء سرعة المبادرة بتسجيل اسمائهم لدى المشرف الرياضي بالبيت .



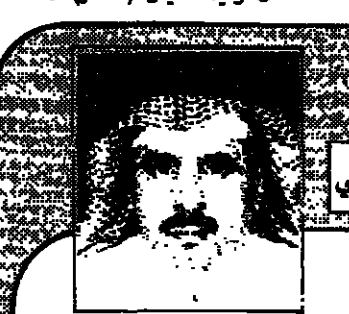
اليوم في الدور قبل النهائي لكأس الشباب النصر مع الهلال .. الاتحاد مع أحد



احمد خليفة (أحد)

كتب - سيد بحر

يدخل اليوم الخميس كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة الدور قبل النهائي .. ويبدأ تضيق المسافات للوصول الى النهائي .. وتمثل لقاءات اليوم الصراع الحقيقي لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة ..



وليد خميس (النصر)

مساء ويحكمها الحواج والغراب . يلعب فريق الهلال في الدفاع بطريقة دفاع رجل لرجل نشأت هذه الطريقة مع نشأة اللعبة وتطورت تطوراً كبيراً لتقبل طرق الهجوم المختلفة ولم تنل هي الطريقة الاساسية الاولى للدفاع في كرة السلة كما يعتمد فريق الهلال على سعيد مسعود تحت السلة وتصويبات انور وعبدالله القرن والعصيمي من خارج الدائرة .

اما فريق النصر يلعب في الدفاع بطريقة دفاع المخطط ذلك النوع من الدفاع الذي يستخدم فيه اعضاء الفريق الدفاع رجل لرجل بينما يتبع الاخرون طريقة الدفاع من المنطقة وفي بعض اوقات المباراة يتحول الدفاع الى دفاع ضابط ويعتمد فريق النصر على اللاعب عبدالسلام تحت السلة وابراهيم البصيص وجمال جاسر من خارج الدائرة . الفريق الذي يلعب بالهجوم الخاطف سيفوز بهذه المباراة بكل سهولة . واحسن انواع الهجوم هو الهجوم السريع المفاجيء الذي يلحق فيه عدد المهاجمين عدد الدفاع الموجود لحظة الهجوم .

● لقاء متكافئ ● كما يلتقي أحد مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة في الساعة الخامسة ويحكمها العجلان والشعيل . فريق أحد يلعب بالهجوم السريع مع تناوالت مستمرة متواصلة بين الهجوم والدفاع طيلة شوطي المباراة .. اما فريق الاتحاد يلعب بطريقة دفاع المنطقة .

والفائز في اللقاءين يوم الاثنين ١٠ شعبان ١٤٠٨ هـ على نهائي كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة بصالة الدريعية في الساعة السادسة والنصف مساء .

عداد محمد نور الراكبي

● عدنان احمد صائغ

العمر : ٤٠ عاماً مواليد مكة المكرمة

اداري كرة اليد بنادي الوحدة - كنت لاعباً في نادي الشرق سابقاً الى جانب المقيم / عبدالقادر مغربي وكريم المسفر

رئيس النادي اذذاك الاستاذ احمد بشير - لمست كرة القدم وانا في السابعة من عمري ولعبت ضد اشبال الاتحاد وفرنسا عليهم / صفر

اتمنى ان يوفق الله الوحدة ويحتل الصعود وتعود الى سابق عهدها . الوحدة الفريق الذي يطرير الجماهير .. لشاهدة كونه الجبهة الاخلاصة .. ويلاق الله في قل الادارة الودعادية الجديدة مستحق الكثر من التجلحات

● كرويف

سأحمل افكاري في حقيقتي اينما ذهبت !

اوربي يستطيع ان يلعب الكرة الشاملة مطلقا كان اجاكس وباريس ميونخ يلعبانها عندما كان هو لاعبا في اجاكس وفرانز بكتنبور لاعبا في بايرن ميونخ .. ويرى كرويف ان الكرة الشاملة ستكون عاملا اساسيا في محاولة هولندا الفوز ببطولة كأس الامم الأوروبية التي ستقام في ألمانيا الغربية في شهر يونيو من هذا العام كما يعتقد بان المنتخب الهولندي لديه فرصة قوية للفوز ببطولة كأس الامم الأوروبية التي ستقام في ألمانيا الغربية في شهر يونيو من هذا العام كما يعتقد بان المنتخب الهولندي لديه فرصة قوية للفوز ببطولة ويمونخ في ان الانجليز لديهم فريق قوي له أسلوبه الخاص الذي يعلمونه للاعبين من الصغر . كان كرويف أشهر مدافع في أوروبا والعالم في السبعينات لعب لبلاده ٤٨ مباراة دولية سجل خلالها ٣٣ هدفا وهو رقم كبير بالنسبة للاعب دفاع . لعب في اسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية وبعد اعتزاله ركز جهوده الرياضية ثم اتجه للتدريب حيث اكسبه مهارته وخبرته وقررت على البحث بخمس لغات تجادا باهرا وشعبية عريضة ورغم نجاحه ومركزه في فريق شهر على اجاكس الا انه بقي متواضعا فيما كان كثير من اللاعبين يعودون الى بيوتهم في سيارات حديثة وفارهة كان هو يقود سيارة متواضعة علما ان بيته مع اطفاله الاثنين ..

ان رغبة كرويف في اعطاء الحرية الكاملة للاعبين للتعبير عن انفسهم يلعب الكرة الهجومية قد تبدو سخيفة في نظر بعض نقاد كرة القدم ولكنه يعتقد بان هذا الأسلوب هو الذي اتاح لفريق اجاكس فرصة الفوز ببطولة كأس الكؤوس الأوروبية وتحقيق انتصارات عديدة في دوري كرة القدم الهولندي ومنذ استقلال كرويف تحدثت الصحف عن احتمال تعاقده لتدريب أحد الفرق الأوروبية منها برشلونة الإسباني . باريس سانت جيرمان الفرنسي ولير كورن الألماني الغربي وحتى ان قام بتدريب أحد الفرق في إيطاليا او اسبانيا حيث كل نقطة لها اهميتها الكبيرة لدى جماهير هاتين الدولتين المجنونة بكرة القدم فان كرويف لا يتوانى في التخلي عن أسلوبه الذي يتبع لكل لاعب فرصة التميز للهجوم والذي تمكن كرويف من خلاله عندما كان لاعبا قيادة فريق اجاكس للفوز ثلاث مرات متتالية ببطولة اندية أوروبا في السبعينات وكذلك وصول منتخب هولندا الى نهائي بطولة كأس العالم في ١٩٧٤م في ألمانيا الغربية وفي ١٩٧٨م في الأرجنتين يقول كرويف : ان العقيدة الهولندية تقوم على ان من حق كل شخص التعبير عن نفسه بحرية ويعني ذلك في كرة القدم خلق فرص التسجيل وعدم الانزعاج من الأخطاء - وهذا يعني بلخاصر تحرير اللاعب من الدوف

وبعتقد كرويف انه لا يوجد في الوقت الحاضر فريق الهولندي الطائر يوهان كرويف نجم من نجوم كرة القدم في الهولندية كخمس لاعب في تاريخ هولندا . بعد اعتزاله اتجه للتدريب ومثلما كان نجما وهو لاعب أصبح نجما ايضا وهو مدرب فقد قاد اجاكس الهولندي الذي اشر على تدريبه في الستين والنصف المئيتين الى العديد من الانتصارات توجها بالفوز ببطولة كأس الكؤوس الأوروبية في الموسم الماضي ولكنه وبسبب خلاف حول تجديد عهده استقال من اجاكس .

وعد كرويف ٤٠ سنة بأنه سيجعل افكاره في حقيته ايضا ذهب ليواصل مهنته كمدرب متميز وانه سيقوم على المضبوط من اجل تطبيق فلسفته التي تعتمد اساسا على الكرة الشاملة واتباع الجماهير .

ويقول كرويف : .. سأتبع دائما وفي اي فريق اتول شريفي خطا هجومية . صحيح ان نتيجة المباراة مهمة ولكن من المهم ايضا ان تعمل لعبة كرة القدم على افعال السرور والمثابة الى قلوب الجماهير بتسجيل الاهداف

واتاحة الفرصة امام المهاجمين للتعبير عن انفسهم لقد كان هذا تفكيري عندما كنت لاعبا وهو تفكيري الان وانا مدرب وقد حققت نتائج جيدة في كلا الصالطين ..

راكدا

كيف فاز العراق بكأس البطولة (٢٠)

● تحدثنا بالامس عن أحد عوامل فوز العراق بالبطولة واستعرضنا في عجلة برنامج اعداده للثورة والمنظور التي واكبت خطة الاعداد والتي غيرت الكثير من المفاهيم حول مشاركة نجوم المنتخبين انديتهم وما يقال عامة عن الارماق الذي يتمتعون له من خلال هذه المشاركة وضربوه انصار الجهد لفترة اعداد المنتخب ..

● نجاح التجربة العراقية (في خليجي ٩) لحشد تفيرا في هذه المفاهيم وقد اوضحنا ذلك يوم امس بالدليل والبرهان من خلال مشاركة معظم لاعبي المنتخب العراقي فريهم الرشيد مباراته المؤجلة في الدوري العام قبل بدء مسير الاعداد الصغير للدوري في القاهرة وتونس .. وهذه التجربة جديرة بالدراسة والتأمل لا سيما وان لها سابقة اخرى في الدورة الثامنة كان يلها الفريق الكويتي ..

واليوم نواصل الحديث عن عوامل فوز العراق بالبطولة .. واعلمنا : ● خيرة الفريق الدولية .. وخاصة تلك التي تخط شارها في حوندال المكسيك ٨٦ .. فقد منحت الفريق جرعته مكثفة من الخبرة الدولية الاحترافية . جعلته يواجه الفرق الخليجية بعقلية كروية اكثر تقنقا .. بدليل قدرته على جميع الفرق بأسلوب هجومي بحث في جميع مبارياته . ولم يلبس بسمته الكروية وبكاملته .. فمن يلعب امام بلجيكا والمكسيك في اكبر تظاهرة كروية عالمية لا يليق به ان يلعب مدافعا امام اي فريق خليجي . فالوضع الفني وخبرتهم الدولية العريضة التي تجعلهم قادرين على التكيف مع ظروف اللقاءات والمواقف بسهولة متناهية ولو تحدثت لاي لاعب عراقي حديثا صريحا غير قابل للنكر لكان له جازما بنيرة وثاق لا يخاطلها الشك فوز فريقه المؤكدة بالبطولة .. وهذه بالنسبة لجميع لاعبي الفريق العراقي حقيقة ثابتة كالعامة السلبية : ١٠ + ٢ = ٠ .. وذلك لفرصة تقدمهم بانفسهم وبمكائنتهم .. وهذه المرة لم تات من فراغ بل من رصيده هائل من الخبرة الدولية التراكمية ..

● ابراهيم اللامعيني النفسي والعميق للعرب (عمو بابا) واسلوبه وافتكاره بدعمهم لتفانيها حقيقيا وهو واثق كل الثقة من ذلك .. والذين لم يقدروا لهم رؤية لاعبي العراق داخل غرفة الملابس يجهلون طريقة تعامل اللاعبين معه .. فهم يقفون امامه منكمي الرؤوس في خجل ووقار تام .. يقبلون راسه قبل التحدث معه . ولا تمكن هذه العلاقة هؤلاء اللاعبين منه بغير احترامهم وتقديرهم له فهم ينظرون اليه نظرة خاصة تسود على نظرة لاعب لادب وانما ابن لوالده الذي يحبه ويحترمه ويحبه . وهذا (التوافق) في علاقة المدرب باللاعبين يعد في (علم سيكولوجيا التدريب) من اسباب نجاح اي فريق لتتأهله الاجابية على عطاءات واداء اللاعبين والعكس صحيح عندما يكون المدرب في واد واللاعبين في واد آخر ..

● من هنا نقول ان ابراهيم اللامعيني النفسي للمدرب عمو بابا سهل كثيرا من مهمته لتفانيها واسلوبه تقنقا حقيقيا لا سيما وهو يتفق تماما مع قدراتهم وامكاناتهم .. وهو ما شاهدناه ايضا في منتخب الامارات فارتاح اللاعبين النفسي للمدرب كارلس البروت وثقة اللاعبين المطلقة بذكائه وكفاءته كانت سببا رئيسيا في تشجيع الفريق بأبشابهه وخطة الفنية وفي حرصهم على تنفيذها حقيقيا ..

● ومن عوامل فوز العراق بالبطولة وهو ما يأتي تحت سقف الاستعداد الفطري .. التكوين الجسماني للاعبين واسلوب ادايتهم الرجولي ميزة انفرد بها الفريق العراقي عن الفرق الاخرى . فاللاعب العراقي لا يتقن وسبط ارضا الا بعد ثلاث محاولات ليقاها واعاقلته . وقد يتقن اللاعب صاحب المحاولة ! .. في حين تجد بعض لاعبي الفرق الاخرى يتساقطون كاوراق الخريف بعد اثنى احتكاك بهم مهما كان طفيفا ..

● والتفوق «الجسماني» والاداء الرجولي الذي منح الفريق نوعا من التميز كسب من خلالها (٨٠٪) من الكرات المشتركة . سواء في ألعاب الهواء او الكرات الارضية . وهذه ميزة افتقرتها الفرق المشاركة لضعف بنية اللاعب الرجولي او ما يسمى بالثقل القانوني ..

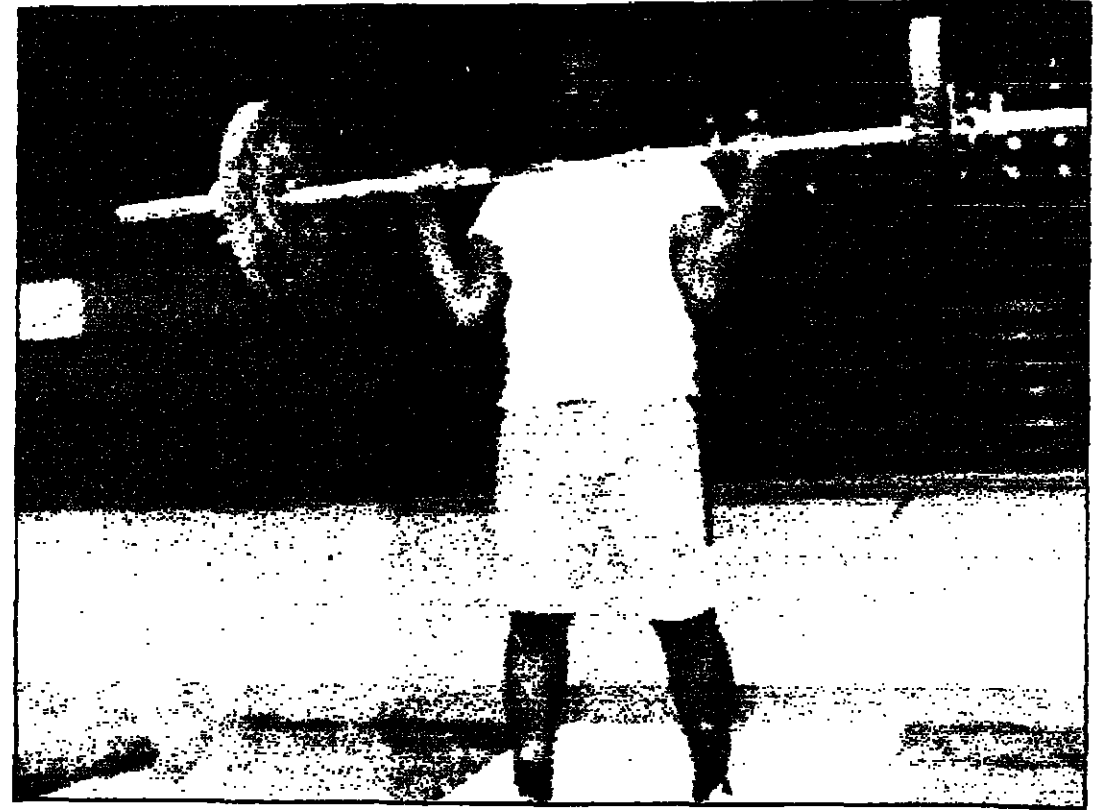
● تكامل خطوط الفريق الثلاثة من حيث الخبرة والمستوى والفعالية والانتاج بنسب متقاربة جدا . فلا تفاوت في مستوى الخطوط الثلاثة عكس الفرق الاخرى .. باستثناء فريق الامارات الذي يأتي في المرتبة الثانية بعد منتخب العراق من حيث تكامل مستوى خطوطه الثلاثة ..

● هذا التكامل كان أحد عناصر تفوق الفريق العراقي (في خليجي ٩) . فكل خط يكمل مهمة الخط الآخر .. ويوضح هذا ان توتر عناصر الخبرة في كل خط والفهم الكروي الصحيح لكمة كل لاعب سواء بالنسبة لمركزه او بالنسبة لدوره في اطار العام لخطة .. وهذا جعل الكثيرين يوقعون بالاجتماع على ان فريق العراق هو اكثر الفرق المشاركة فهما بتطبيقا لاساليب الكرة الحديثة - بكل ترويضاتها . وهو سر جمال عروضه خاصة في اللقاءات الاخيرة . ● ومن عوامل فوز بالبطولة ، ارتفاع مستوى المهارات الاساسية للاعبين بدون استثناء . وتميز معظمهم بفنيات رفيعة وهذه ساعدت في تحقيق تفوق ميداني واضح على الفرق الاخرى . ● استقرار التشكيل الاساسي للفريق ووفرة الاحتياطي البديل الكثر والذي يوازي مستواه مستوى اللاعب الاساسي وهذا حفظ للفريق أكبر قدر من التماسك والاستجمام بالإضافة الى ثبات مستواه .. ● واخيرا وهي من اخطر مزاي الفريق العراقي ومن مقومات فوزه بالبطولة وفرة الهادفين في صفوفه .. فهو الوحيد خليجيا وعربيا الذي يملك ترسانة ضخمة من الهادفين .. جميعهم يبرف طريق الرمي بدءا من عدنان درجال ومرويا بكريم علاوي وباسل كوكبيش وعلى حسن وانتهاء بأحمد راخي وايت حسن وحبيب جعفر . وهو ما لا يمكن ان تراه في اي فريق خليجي او عربي . فبعضها يملك مينا واحدا والبعض الآخر مدبل باب الله الكريم . .. ولعلنا بعد هذا الاستعراض السريع لتكتيكية الفريق العراقي الفنية نصل للاجابة الشافية على السؤال المطروح اعلاه .. كيف فاز العراق بكأس البطولة ؟؟

● كأس البطولة الخليجية الثامنة مع العراق ●●

عالم الرياضة

ابطال الجنوبية يحققون ارقاما جديدة للمملكة



ابها - على العكس
استطاع ابطال الجنوبية من تحطيم
ارقام جديدة للمملكة في بطولة رفع الاثقال
التي اقيمت في المنطقة الشرقية فقد
استطاع الرفع سعد على هبة من تسجيل
مجموعة جديدة للمملكة وهي ١٩٧ كجم وهو
من نادي الدوحة .
وكذلك استطاع الرفع خالد
عبدالعزیز تروى من نادي ضمك من
تسجيل مجموعة جديدة وهي ٧٠٠ كجم
وكذلك استطاع الرفع يحيى على
مفلح من نادي الصيف من نزع المجموعة
التي كانت مسجلة باسم اللاعب عبده
محمد راضي من الشرقية وهي ٢٢٧ الى
مجموعة جديدة هي ٢٢٥ كجم
وسوف تقام بطولة المملكة لمنتخبات
الناشط لدرجة الشباب في ابها من يوم
٨/٥ الى ١٧/٥ على صالة نادي الدوحة
وسوف تشارك منتخبات كل من الشرقية -
الغربية - المدينة - الوسطى - الجنوبية .
وسوف تشهد البطولة منافسة قوية
وتسجيل ارقام جديدة للمملكة ذلك ذلك
مدرب منتخب المنطقة الأستاذ محمد
رشدي .

في البروفة الاخيرة لمسابقة الكأس

اتحاد السلاح يقرر نقل بطولة المملكة الى الدمام



الرياض - سعيد عبدالرحمن القاسمي
قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسلاح نقل بطولة المملكة لجميع الدرجات في سلاح الشيش وسيتم المبارزة من
مدينة حائل الى مدينة الدمام حسب ما هو مقرر للبطولتين مسبقاً اعتباراً من يوم ١٢ من الشهر الجاري .
جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده
مجلس ادارة الاتحاد برئاسة صاحب
السمو الملكي الامير حمود بن سعود .
كما بحث المجلس العديد من
الامور المتعلقة بالبطولة وعلى
رأسها رفض الاحتجاج المقدم من نادي
الرياض - سعيد عبدالرحمن القاسمي
قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسلاح نقل بطولة المملكة لجميع الدرجات في سلاح الشيش وسيتم المبارزة من
مدينة حائل الى مدينة الدمام حسب ما هو مقرر للبطولتين مسبقاً اعتباراً من يوم ١٢ من الشهر الجاري .
جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده
مجلس ادارة الاتحاد برئاسة صاحب
السمو الملكي الامير حمود بن سعود .
كما بحث المجلس العديد من
الامور المتعلقة بالبطولة وعلى
رأسها رفض الاحتجاج المقدم من نادي
الرياض - سعيد عبدالرحمن القاسمي

النهضة والصواب

الدمام - احمد صالح
تقام يوم غد الجمعة على ملعب رعاية
الشباب بالاحساء المبارزة النهائية على
بطولة المنطقة الشرقية للشباب بين فريقي
النهضة والصواب لتحديد بطل المنطقة
الشرقية .
والمرشح ان الفائز من الفريقين
سيستأهل اللعب مع بطل اندية الغربية .
● وصل شباب النهضة للمبارزة النهائية
بعد تصدرهم لمجموعتهم بعد فوزهم على
شباب الاتفاق بطل المجموعة الثانية .

مدرّب كوري

الطائف - محمد منصور
قررت ادارة نادي عكاظ التعاقد مع
مدرب كوري على مستوى عال من
الكفاءة وذلك لتدريب فريق الطائرة
بالنادي الذي يدخل دورة الصعود
للتأهل للدرجة الاولى خاصة وان
الفريق يملك عدداً من الافراد
بإمكانات عالية سبق لهم ان لعبوا في
دورة الصعود اكثر من مرة .

بطولة كأس امم افريقيا

عقم هدافين ام خطط دفاعية ؟

من الظواهر الغريبة التي واجهت بطولة كأس الامم الافريقية وشهدت الانتباه
كلرة التعادلات السلمية في البطولة .
وقد يغزو البعض ذلك الى لجوء المدربين
الى الخطط والاساليب الدفاعية .. ومبالغة
الفرق في تطبيقها ولكن هذا غير صحيح
بل دليل عشرات الفرض السهلة المحققة
المؤكدة التي تدهرها مهاجموا الفرق
المشاركة وذلك من واقع مشاهدتنا لها عبر
نشرة الاخبار الرئيسية . فالفرص المؤكدة
كانت تهدر تباعاً مع سبق الاصرار
والتردد وعلى بعد ياردات قليلة من المرمى
ومن حالات انفراد كاملة ولم يكن لحراس
المرمي دور يذكر في انتهاء معظم النتائج
بالتعادل السلمي .
ونستطيع ان نحل هذه الظاهرة بمق
الهدافين الذين فقدوا ملكة الهدف في
هذه البطولة .. وليس لخطط والاساليب
الدفاعية دليل على التمكن من الفرص
المؤكدة التي سمحت لكل فريق .. دون ان
تستثمر .

بعثة المنتخب المصري

جدة / مكتب التذرة -
تتمتع بعثة منتخب مصر العسكري
الذي سيلعب هذا المساء امام فريق
الاتحاد في اطار استعداده لبطولة كأس
العالم العسكري التي ستقام قريباً في
إيطاليا ٢٥ لاعباً يمثلون فرق المراك
والاهل والترسانة والاسماعيل . الطاولين
العرب انما الحطة المصري المريح
فمن الزملاء .. الامين حسن السيد
مجدى طه محمد حلمي حمادة
عبداللطيف عبد نصار احمد الشاذلي علا
فوزي طارق عبدالعليم
من الاهل - ايهاب جلال . علا
عبدالصالح . محمد السيد - طارق خليل .
محمد عبدالجليل . امين شوقي . اشرف
الرساوي . علا مهيوب . امين بسيوني
ومن الترساة - ياسر فاروق
ومن الاسماعيل - محمد علفور .
اسامه عباس . خالد القماش . كزى
الصغير . طارق الجوش
ومن الطاولين العرب - خالد عصمت
زيتون . ناصر محمد .
ومن النخلة - خالد عبد . ومن المصري
مصطفى ابو الذهب
ومن الاتحاد الاسكندري طارق المصري
ومن المريح هشام فزاد
● ويقدّم الفريق حسن شحاته .
محمود الخطيب . فاروق جعفر . ابراهيم
يوسف . مصطفى عبده
● ويشرف على المنتخب جهاز فني
يشمل : كمال عثمان مديراً فنياً .. وفكري
صالح مديراً ومساعداً رشا سامي .
ويشرف على المنتخب جهاز طبي ..
وعده نبذة عن نتائج المنتخب
حق المنتخب المصري المركز الثالث في
بطولة العالم العسكرية السابقة . فاز في
بليجيكا ١/٤ وتعادل مع إيطاليا بدون
اهداف وبز على المغرب ٢/٠ وفاز على
زيمبابوي ١/٢ .
ومن نتائج الاخيرة تعادل مع بلارتيان
اليوغوسلاف ١/١ وفاز على جومهايا مال
كينيا ١/٢ وفاز على رستار زامبيا
١/٠/١ صفر بقى ان تعرف ان المنتخب
المصري العسكري يلعب ضد الجمجمة
الاول التي تضم المغرب . الجزائر
السودان وسلطنة سلطنة في تونس في
شهر يونيو القادم والفرق الفائز بطولة
جميعها يتأهل لنهايات كأس العالم
العسكرية التي ستقام في إيطاليا في شهر
نوفمبر القادم .

نشاطات نادي النهضة

مشاركة من نادي النهضة في
اسبوع المرور لدول مجلس التعاون
الخليجي فقد قامت اللجنة الثقافية
بالنادي باعداد نشرات توعوية وكتيب
يحتوي على العديد من الفقرات الجيدة
وسيتم توزيعه خلال اسبوع المرور
وذلك ضمن النشاط الاجتماعي
بالنادي .
ومن ضمن النشاط الثقافي بتأدي
النهضة تقام يوم الاثنين القادم
محاضرة دينية يلقيها الدكتور زغلول
نجار بعنوان "وان تتولوا يستبدل قوماً
غيركم ثم لا يكونوا امثالكم" .
ستكون المحاضرة بقاعة المحاضرات
بالنادي عقب صلاة العشاء والدعوة
مفتوحة للجميع .

علاج اللاعبين المصابين

الدمام - احمد صالح
اجتمع مساء الثلاثاء مجلس ادارة نادي
النهضة حيث ناقش عدة مواضيع كان من
ابرزها موضوع علاج اللاعبين المصابين وقد
خرج بالضرورة : الرئيس حمد السعيد نائب رئيس
النادي قاتلاً
بان ادارة تكتف من جهودها لعلاج
اللاعبين المصابين ومن خلال الفقيه ربه
الدوري وسلاح الشيش وإذا ما تضرع علاجهم
داخليا فإن تترك ادارة في ارسامها للخارج
للإلاج
اما فيما يخص باستعدادات الفريق الاول
لكرة القدم فقد التفتى المدرب بشاريه بما لديه
من مباريات تدريبية ويعتقد ان على مواصلة
التدريب التي انتظم فيها كل اللاعبين الذين
وعداوا ادارة بخصوصهم على كسر حدم
الحرمين التعيين تعويضاً من فرع الدوري
وستكون اول مباريات النهضة في مسابقة
الكأس مع فريق الطائي بطلان يوم الجمعة
الرابع عشر من الشهر الحالي

الظهير الطائر متفائل

جدة / مكتب التذرة
ابدي الظهير الطائر محمد عبدالجواد نجم الاهلي والمنتخب الوطني تقاؤه بفرضة
فريق الاهلي في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ومعه تقاتل عبدالجواد ليس
الفرقة او سبيلة الفرق التي سبقاها الاهلي وأما عودة الروح للفرق والتفان للفرق
الذي يعبر زملاء واصراهم على تعويض ما حدث في الدوري
وقد لمس عبدالجواد هذه الروح المتزعة بالتفان من خلال تمارين الفريق الاخيرة .

مواجهة ساخنة بين العميد ومنتخب



رياض عمرو



محمد فريخ

امين دابو :

نعلق آمالا كبيرة للفوز بكأس خادم الحرمين

كتب/عبدالرحمن الغامدي
تحدث للندوة اللاعب المتجدي امين دابو لاعب الاهل حول رايه في استعداد فريقه لكأس خادم الحرمين الشريفين فقال

ليس هناك من شك اننا جميعاً في الاهلي
نعلق على كأس خادم الحرمين الشريفين
امالاً كبيرة وذلك لتحقيق هذا الكأس العالي
ليكون هدفاً لجامعنا الوفي التي ضمت
من اجلنا ووقفت معنا رغم ما حدث للفريق
في الدوري الا اننا جميعاً الاهلي اثبتت
اصالة معدنها ولم نهزمها النتائج السيئة بل
وقفت قلباً وقلوباً مع فريقها وهذا هو
الطلب .
واضاف قائلاً بخصوص استعدادنا
للكأس فقد التقينا بعدد من الفرق كان
اخرها هو فريق النهضة وفجأ العماني
وقد كسبنا كما هو معروف والحمد لله ان
الاستعداد يسير على ما يرام وادارة الاهلي
برئاسة سمو الامير خالد قدمت كل
ما يحتاجه المدرب واللاعبين ولم يبق سوى
دورنا نحن لاعبي الاهلي .. وان شاء الله
ربما يوفقنا في هذه المسابقة الغالية .
كذلك هناك آخر اليوم الخميس مع
فريق الدوحة وهذه اللقاءات التدريبية
الهدف منها هو وقف المدرب على مستوى
اللاعبين واختيار التشكيل المناسب خاصة
بعد عودة لاعبي المنتخب
وحول رايه فيما اشيع حول عدم تعاون
مع اللاعب الاعلاوي الجديد احمد
السديس .. قال : لا اريد ان اعلق على
شيء لا يوجد له وبإمكانك ان تستال احمد
السديس هل حدث ام لا . . .
رغم انني اؤكد انه لاصحة للذكور
فهم يريدون اثارة البلبلة بين صفوف
لاعبي الاهلي ولكن هذا ان يحدث بدون اد
فمن تعودوا على مثل هذه الحملات وانا
وفيقه زملائي القادامي نرحب بأي لاعب
جديد يظهر في صفوف الاهلي لاننا ندر
اننا لن نلعب اكثر مما لعبنا سواء اردنا
ذلك او لم نرد لان هذه هي سنة الحياة .

مغادرة فنجا العماني

جدة/ مكتب التذرة
يقادر جده صباح اليوم متوجها الى
الشارقة فريق فنجا العماني بعد انتهاء
مسعرة الاعداوي في جدة . والذي اقامه
استعداداً لمشاركته في بطولة اندية دول
مجلس التعاون الخليجي .
وكان فريق فنجا قد لعب مباراتين امام
الاهلي وفريق الحرس الوطني .

اليوم .. ختام بطولة المملكة للتايكندو

- ١ - السلام الملكي
- ٢ - القرن الكريم
- ٣ - ظهور عرض لاندية المشاركة
- ٤ - عروض من بعض البرامج لحركات التايكندو
- ٥ - مباريات الختام
- ٦ - تسليم الدروع والتكؤوس على الفائزين

جدة/ حمد الراشد
تخلف جماهير الاتحاد هذا المساء الى استاد رعاية الشباب بجدة لتلقف الى
جانب العميد في لقائه الكروي الهام الذي يخوضه امام منتخب مصر
العسكري لكرة القدم في اطار استعداده لمسابقة كأس خادم الحرمين
الشريفين وتلقف بنفسها على اللوب الفني الجديد للفريق بعد عودة نجومه
الدوليين ..

ولقاء الليلة يعني لجماهير
الاتحاد جسر الامان الذي
سيهيرون عليه للاطمئنان على
استعدادات فريقهم لخوض
مسابقة الكأس وسط مشاعر
اتحادية مسكونة بالتفان ..
ويشفي للمدرب سكوتشيك الذي
لا يزال يمارس عمله بنفس الطاقة
والحيوية والحماس التي كان عليها
عند قدومه وضع حد فاصل للقاء
الذي يساوره بعد عودة نجوم
المنتخب .. من يشارك .. ومن يحل
ضيافاً على نكة الاحتياط ..
سكوتشيك سيتوصل اليوم الى
التشكيل النهائي الذي سيدخل به
معركة الكأس خاصة بالنسبة
لخطة الوسط والهجوم .. فالفهم
من اقامة هذه المباراة بالنسبة
لسكوتشيك هو الوصول الى
التشكيل الانسب للفريق قبل
التفكير بالنتيجة التي يحرص عليها
الجمهور قبل اي شيء آخر ..
وسيحاول سكوتشيك جاهداً في
لقاء اليوم امام منتخب مصر
العسكري الذي يضم كوكبة من
ابرز نجوم الفرق المصرية التوفيق
بين رغبته ورغبة الجمهور
الاتحادية ..

● في السابع والعشرين من شهر مايو
القديم سيلعب المصري امين دابو
بطل العالم غير المتزوج في المملكة لوزن
النتقل والقلب بكتيسون الحديدي
مباراته الثالثة هذا العام دفاعاً عن لقبه
وستكون هذه المباراة ضد مايكل
سيكس وهو لولئ المحترفين لتايكس
والاول الوحيد في ايقاف تقدمه .
لعب تايكسون الآن ٣٤ مباراة لم
يخسر اي منها كانت اخرها يوم الاثنين
الماضي حيث فاز في طوكيو على مواظته
توني تيس بفرضة القاضية في الجولة
الغاية
يقول تايكسون ان سينس ملاكم
مختلف تماماً عن جميع الملاكمين الذين
قابلتهم فهو براوغ جيد ولكنه يعرف
تماماً قوة ضربتي وائني لا يمكن ان
اخسر بالنسبة لتايكسون .

ومباراته ضد سينس ماهي الا
واحدة من تلك المباريات السبعة التي
سيلعبها هذا العام والتي سيحصل منها
على ٦٦ مليون ونصف المليون دولار
حسب ارقامه مع احدى شركات
التلفزيون الامريكية .
اما مباراته الاخرى فستكون واحدة
منها ضد الملاكم البريطاني فرانك برونو
وستجري في لندن في الثالث من شهر
سبتمبر القادم ومباراة اخرى ضد
مواظته تيم ويزمسون في شهر ديسمبر
في استراليا .
كما سيلعب بطل امريكا الجنوبية
البرازيلي ادريسون روبريجز فيرويدي
جانيرو والاطالي فرانسيسكو دام ميني
في مدينة ميلان بإيطاليا ان جميع
مباريات تايكسون وبمقتضى بطل عالمياً
سبتمبر عليه اموالاً غيرة ولكن مباراته
ضد سينس ستكون الاكثر ربحاً وربما
يصل دخله منها ما بين ١٧ و ٢٠ مليون
دولار بينما سيحصل سينس على ١٣
مليون ونصف مليون دولار وهي بذلك
اغلى مباراة في تاريخ الملاكمة وستكون
هذه المباراة بين اصغر ملاكم يحصل على
بطولة العالم لوزن الثقيل وهو تايكسون
وبين للملاكم الوحيد من فئة وزن خفيف
الذي حصل على بطولة العالم
لوزن الثقيل وهو سينس وكان سينس
قد حصل على بطولة الاتحاد العالمي
للملاكمة بعد فوزه على لاري هولز وكان
حزام البطولة جرد منه بسبب رفضه
الذهب على هذه البطولة ضد للملاكم
الذي جردهم الاتحاد وهو توني تاكر .
ومن ناحية اخرى قام الاتحاد العالمي
للملاكمة اسس الاول بيجريه مايك
تايكسون من حزام بطولة هذا الاتحاد
وذلك لان تايكسون صعد الحلية يوم
الاثنين لتفاني بدون لرقاعه هذا الحزام
رغم تحذيرات الاتحاد له . وكان بيجريه
فقط حزامي بطولة المجلس العالمي
والجمعية العالمية للملاكمة . وذلك
اصبح لقب بطولة هذا الاتحاد شامراً



البحر / احمد صالح
بحضور سعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية
يقام اليوم الخميس حفل الختام لبطولة
المملكة للتايكندو وذلك بالصالة الرياضية
المتفازة في تمام الساعة السادسة مساءً
ويشتمل البرنامج على مايلي
١ - السلام الملكي
٢ - القرن الكريم
٣ - ظهور عرض لاندية المشاركة
٤ - عروض من بعض البرامج لحركات التايكندو
٥ - مباريات الختام
٦ - تسليم الدروع والتكؤوس على الفائزين

